

# TECNOSCIENZA

Italian Journal of Science & Technology Studies

Vol. 1, Nr. 2, Dicembre 2010

## Indice / Summary

**Copertina / Cover** *God Bless Diana* by **Heman Chong**

### Saggi / Essays

**Claudio Coletta**

*Dare i nomi alle strade, dare le strade ai nomi.*

*Organizzare l'urbano secondo pratiche di toponomastica*

p. 5

**Alessandro Mongili**

*Rifare il pane come una volta. Le tipicità ricombinanti*

*e l'assenza dei panettieri*

p. 33

**Annalisa Pelizza**

*From Community to Text and Back. On Semiotics and*

*Ant as Text-Based Methods for Fleeting Objects of Study*

p. 57

**Ilaria Ventura**

*Luci e ombre sulla piazza. Cicliche trasformazioni di*

*uno spazio pubblico. Il caso di Piazza Politeama a Palermo*

p. 91

## Dibattiti / Debates

**Wiebe E. Bijker, Paolo Volonté and Cristina Grasseni**

*Technoscientific Dialogues. Expertise, Democracy and Technological Cultures*

p. 121

**Elena Cattaneo e Assunta Viteritti**

*Raccontare e descrivere la tecnoscienza*

p. 141

## Rassegne / Review Essays

**Francesca Musiani**

*Dalla ricerca all'insegnamento (il passo è breve). L'analisi delle controversie tecnoscientifiche al CSI-MINES ParisTech*

p. 165

**Andrea Lorenzet**

*L'uso del World Wide Web per la cartografia delle controversie tecnoscientifiche*

p. 185

## Recensioni / Book Reviews

C. Heath, J. Hindmarsh e Paul Luff (2010) *Video in Qualitative Research.*

*Analysing Social Interaction in Everyday Life*, di Chiara Bassetti

p. 194

H. Mialet (2008) *L'entreprise créatrice. Le rôle des récits, des objets et*

*de l'acteur dans l'invention*, di Silvia Gherardi

p. 197

A. Rinaldo (2009) *Il governo dell'acqua. Ambiente naturale e*

*ambiente costruito*, di Andrea Lorenzet

p. 200

- M. Akrich, C. Méadel e V. Rabeharisoa (2009) *Se mobiliser pour la santé. Des associations des patients témoignent*, di Marina Maestrutti p. 204
- S. Harding (2008) *Science from Below. Feminisms, Postcolonialities, and Modernities*, di Alessandro Mongili p. 207
- D. Mangano (2009) *Semiotica e design*, di Tiziana Piccioni p. 212

